

# Boy Konsthall

## Boy konsthall - Verksamhetsår 2022

### Innehållsförteckning

|  |           |
|--|-----------|
| Boy konsthall  | 2         |
| <b>Aktiviteter 2022</b>                              | <b>3</b>  |
| Utställning och samarbete: KulturUngdom              | 3         |
| Visuell festival för barn och unga                   | 3         |
| Utställning: Iris Liedberg                           | 3         |
| Formad av händer och vatten: Fadhel Mourali          | 4         |
| Formad av händer och vatten: Beatrice Alvestad Lopez | 5         |
| Utställning: Sommarsalong                            | 6         |
| Kulturnatt Bollebygd                                 | 7         |
| Utställning: John Salquist                           | 7         |
| <b>Samarbeten</b>                                    | <b>8</b>  |
| <b>Andra satsningar</b>                              | <b>9</b>  |
| <b>Målgrupp</b>                                      | <b>10</b> |
| <b>Budget</b>  | <b>11</b> |
| <b>Vårt arbetssätt</b>                               | <b>12</b> |
| <b>Teater Nu</b>                                     | <b>13</b> |

## Boy konsthall

Boy konsthall drivs av curatorteamet Sara Östebro och Maja Östebro, själva uppväxta i Bollebygd. Idén till konsthallen kom ur ett behov av att skapa rum för samtidskonsten och en plats för skapande i Bollebygd, något de saknade när de själva växte upp i kommunen.

På Boy konsthall arrangeras utställningar, samtal och workshops. Här finns även en småskalig konsthandverksbutik där en kan köpa tryck, smycken och keramik direkt från konstnärerna. Vi driver även ett residensprogram där konstnärer bjuds in för att skapa nya verk med Bollebygd som backdrop. Vad händer när Bollebygd blir en plats där ny samtidskonst skapas och vad kan konsten göra för utvecklingen lokalt?

Vi vill att det som äger rum hos oss ska sätta avtryck på Bollebygd som plats, och att det integreras som en del av samhällsutvecklingen. Därför är samtalen och samarbeten en viktig del av vårt arbete. Vi låter konsten utmana, beröra och engagera, för att skapa rörelser som vidgar vår upplevelsehorisont. Boy konsthall utmanar invanda föreställningar om var mening skapas. Att Bollebygd blir en plats som skapar rum åt banbrytande och oväntade konstmöten är mycket betydelsefullt.

En viktig aspekt av vårt arbete är att helt enkelt finnas på platsen. Engagemang, samarbeten och långsiktig påverkan kan bara uppstå av att verka på en plats under en längre tid.

Boy konsthall drivs av föreningen Teater Nu. Kompaniet skapar scenkonst, rum för samtidskonst och mobiliserar mötesplatser. Här blandas konstnärliga praktiker såsom teaterregi och konstcurating med samhälls-entreprenörskap och processledning.



Sara Östebro och Maja Östebro. Foto: AnnaCarin Isaksson

## Aktiviteter 2022

Under kommande år för vi ett samtal med landskapet, historien och människorna runt omkring oss. I projektet "Formad av händer och vatten" undersöker vi hur Sjuhärads kulturhistoria har växt fram i relation till traktens naturtillgångar och livsöden. Projektet antar ett posthumanistiskt förhållningssätt, där skillnaden mellan subjekt och objekt utmanas. I det övriga utställningsprogrammet har vi valt att arbeta med konstnärer som befunnit sig i vårt nätverk en längre period, vi fördjupar och förstärker våra längre relationer.

Vi arrangerar projekt med lokala aktörer. Vi satsar även på att utveckla samarbetet med KulturUngdom, Bollebygds ungdomsgård, Illustratörcentrum väst och Omforma för aktiviteter för den yngre målgruppen.

Programmet blandar olika uttryck och material, och ger en mångfacetterad palett av intryck. De konstnärer vi valt för nästkommande år bidrar alla med sina egna unika ingångar, och tillsammans ger de en bild av samtidskonstens rika omfång.

### Utställning och samarbete: KulturUngdom

5-19 februari

Tillsammans med KulturUngdom skapar vi en sökbar utställningsperiod på Boy konsthall, speciellt riktad åt KulturUngdoms medlemmar. Kriterier och utformning skapas tillsammans med KulturUngdoms konstkonsulent Elin Åström. Utställare väljs sedan efter öppen utlysning. Planen är att satsningen ska vara årligt återkommande, om utfallet blir positivt.

### Visuell festival för barn och unga

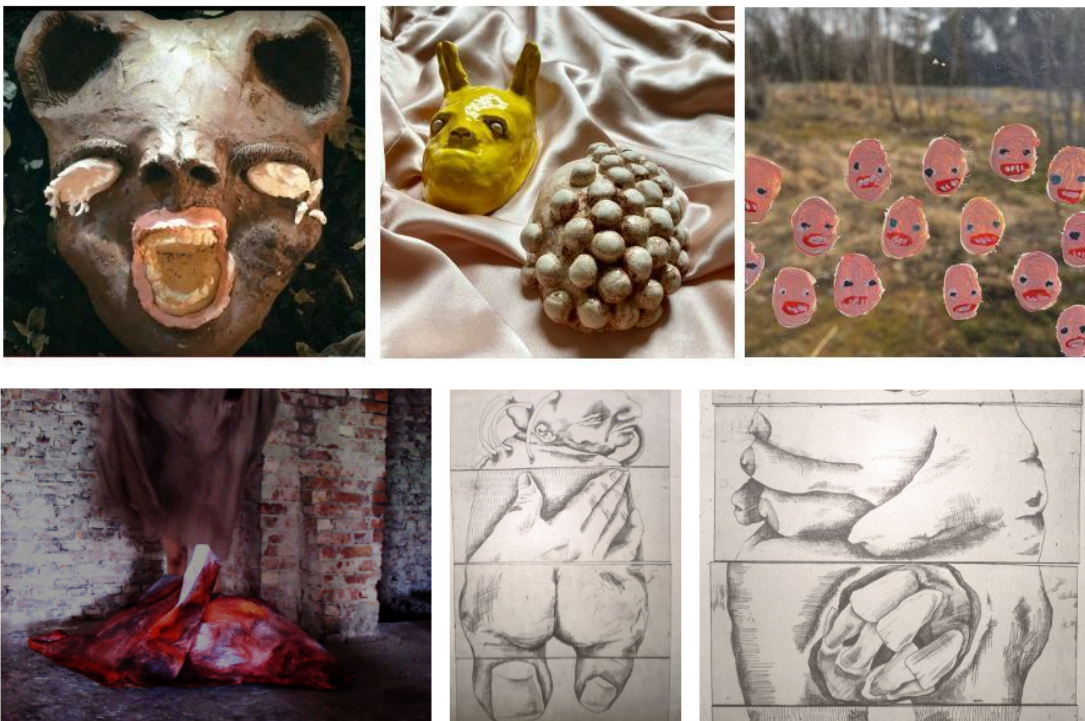
Datum TBA

Vi är partner i Illustratörcentrum väst och Omformas projekt där de undersöker möjligheterna att skapa en återkommande visuell festival för barn och unga. Inför festivalen planeras det att genomföras workshops på olika platser i Västra Götaland, där Bollebygd skulle vara en av dessa platser.

### Utställning: Iris Liedberg

5 mars - 9 april

Iris Liedberg är konstnär och utbildad bildlärare från HDK-Valand, Högskolan för Konst och Design. Liedberg arbetar främst genom teckning eller lera, men också med film, måleri eller grafik. Det hon skapar tenderar att hamna i två olika kategorier - antingen i det gulliga, kitschiga området eller i det obehagliga och det främmande eller abjektala - ofta med det kroppsliga och äckliga i fokus. Oavsett kategori så går det ofta att ana ett intresse för relationen mellan människans och de icke-mänskliga djurens position och makt i dagens moderna samhälle.



Blandade verk, 2020-2021. Foto: Iris Liedberg

Formad av händer och vatten: Fadhel Mourali

23 april - 28 maj

Fadhel Mourali har studerat textildesign med inriktning på vävning vid Central Saint Martins i London. I sitt arbete är Mourali fascinerad av identitet och att finna den där speciella platsen av längtan.

*“Med en bred kulturell bakgrund, med rötter i både Sverige och Tunisien, vill jag alltid utforska ett berättande genom taktilitet i hopp om att nå kärnan av ett ämne, för att kunna fullt ut förstå ett medium eller ett material. Som handvävare vill jag fortsätta fördjupa mina kunskaper för att upptäcka möjligheterna av materiella processer och hur dessa kan översättas visuellt för att skapa nya betydelser och begrepp. Att forska vidare och tillämpa dessa betydelser i tekniker som kan uttrycka nya berättelser och funktioner.” - Fadhel Mourali*

I sitt arbete utgår Mourali från Sjuhärads hantverkshistoria och Hedaredskorgen som samhällsbärande objekt. Ett arbete som också är en personlig resa, då Mouralis gammelmorfar var känd som “den sista korgmakaren från Risa”. I det praktiska studioarbetet har han tolkat den unika materialprocessen som finns i Hedared, och genom omfattande research identifierat essentiella element av hantverket och dess historia för att sedan tolka dessa genom jacquard-vävning och 3-D printning. I Mouralis arbete synliggörs sambanden mellan kulturhistoria, hållbarhet, samtida design, identitet och de universella språk som är slöjden. Mourali drar paralleller från det förlutna till samtiden, och vill samtala om hur det handgjorda har utvecklats till det konstgjorda.



*TO BE AND TO BECOME - Fadhel Mourali, 2020 (pågående)*

Arbetet görs inom projektet "Formad av händer och vatten" som formas kring arbeten av Fadhel Mourali och Beatrice Alvestad Lopez. Genom deras konstnärliga metod för vi ett samtal där vi öppnar för frågor kring identitetsskapande, nostalgi, kollektivt minne, inre och yttre flöden och kroppens relation till sin omgivning. Projektet antar ett posthumanistiskt förhållningssätt och innefattar både research, samtal och utställningar.

Formad av händer och vatten: Beatrice Alvestad Lopez

6 juni - 15 oktober

<https://www.beatricealvestadlopez.com>

Alvestad Lopez arbete rör sig kring ritual, myt och poetiska narrativ, ofta utifrån landskap på olika sätt. Hon är en tvärvetenskaplig konstnär som arbetar med foto, film, måleri, installation och performance. Alvestad Lopez har en kandidatexamen från Nuova Accademia di belle Arti i Milano med utbyte vid Pratt Institute i New York, och avslutar tar sin masterexamen i maj 2022 vid Ädellab, Konstfack i Stockholm.

Alvestad Lopez har en kärlek till naturen och vattnet. Hennes senaste arbeten utforskar platser där hav möter land; vattnets dynamik, vågmönstren och det universella flödet av vatten genom materia, världar och levande kroppar. Kameran tillåter henne att göra närstudier av landskap, men möjliggör även dokumentation av spontana, ritualistiska kreativa experiment utförda på de platser genom vilka hon passerar, en övning som bygger på hennes intresse för djupa traditioner av konstskapande och miljöhänsyn. Hon är baserad i Oslo, Norge.

Alvestad Lopez kopplar samman kroppen och landskapet, och synliggör hur vi alla formas av flöden av vatten. Hon kallar sitt arbete för hydrofeministiskt, ett synsätt som utgår från att "vi alla är kroppar av vatten". I sitt konstnärliga arbete har hon tidigare besökt platser, som Ålvik och Gorvik i Norge, för att känna och samla in material och idéer till sina verk. Vi är nyfikna på vad som kan hända när hon besöker Bollebygd och vilka avtryck hon kan lämna i Bollebygds landskap.

Arbetet görs inom projektet "Formad av händer och vatten".



Ålvik - Beatrice Alvestad Lopez, 2020

## Utställning: Sommarsalong

19 - 27 augusti

Salongen är en plats där gömda mästerverk får möta publik, kanske för första gången. Vi vill hylla skaparglädjen och den omvälvande fria kreativiteten. Det här blir den fjärde gången som vi anordnar en sommarsalong i konsthallen. Salongen är sökbar och riktar sig till hobbykonstnärer och amatörcreatörer i alla åldrar som är bosatta i och runt om Sjuhärad och Härryda. Vi har märkt att i och med salongen hittar nya besökare till oss. För oss är det viktigt att vara lyhörda och lyssna på vad det finns för behov hos invånarna. Sommarsalongen är ett sådant behov som vi snappat upp.

## Kulturnatt Bollebygd

Datum TBA

Under perioden vill vi initiera en satsning kring ett gemensamt arrangemang där både kulturaktörer och företag i Bollebygd medverkar - vi vill arrangera Kulturnatt Bollebygd där besökare ska kunna vandra mellan platser och ta del av de olika evenemang som pågår i Bollebygd. Här sker oväntade möten mellan aktörer och publik.

Här vill vi samarbeta med Köpmannaföreningen i Bollebygd som verkar för att stärka företagen i Bollebygd. Föreningen har tidigare gjort arrangemang såsom modevisningar, julmarknader på torget, tjejkvällar och tävlingar.

Utställning: John Salquist

20 oktober - 3 december

<http://www.langwicksplendur.se>

John Salquist är en visuell konstnär och 3D-generalist. Salquist har en kandidatexamen i fri konst från Akademin Valand, samt examen i *Computer Graphics Design* från YRGO, Göteborg. Salquist har en bakgrund inom grafisk design, målning, teckning, video- och ljudkonst, installation, digital konst, performance, webbdesign, fotografering och konstnärligt skrivande. Hans främsta intresseområden är språk, epistemologi, shamanism och moral.



*Is Shadow Ray*, John Salquist 2019

## Samarbeten

### KulturUngdom

Vi samarbetar vi kring en satsning där vi erbjuder unga, oetablerade skapare en utställningsplats hos oss.

Kontakt: Elin Åström, konsulent

[elin@kulturungdom.se](mailto:elin@kulturungdom.se)

### Illustratörcentrum Väst och Omforma

Vi är partner i organisationernas projekt "Visuell festival för barn och unga".

Kontakt: Pernilla Ankarberg, projektledare.

[pernilla@ahaaadesignstudio.se](mailto:pernilla@ahaaadesignstudio.se)

### Borås Museum och Borås Textilmuseum

Intendent Catarina Ingemarsson har medverkat i Fadhel Mouralis undersökande arbete av Hedaredskorgen, där Mourali dels tagit del av Borås museums samlingar. Ingemarsson vill fortsätta vara en del av projektet när det nu tar form inom ramen för detta projekt. Vi planerar att tillsammans med Ingemarsson, Borås Museum och Borås Textilmuseum arrangera samtal runt tematiken. Idéer finns att gemensamt koppla an Textilhögskolan, för att arrangera ett föredrag för deras studenter.

Kontakt: Catarina Ingemarsson, Intendent.

[Catarina.Ingemarsson@boras.se](mailto:Catarina.Ingemarsson@boras.se)

### Förvaltningen för kulturutveckling, Hemslöjdskonsulenterna

Konsulent Sara Degerfält kopplar samman oss med viktiga regionala aktörer inom slöjdområdet. Hennes kompetens är viktig för att förankra projektet i pågående rörelser och verksamheter. Degerfält arbetar även med oss för att sätta samman personer till samsalsprogrammet.

Kontakt: Sara Degerfält

[sara.degerfalt@vgregion.se](mailto:sara.degerfalt@vgregion.se)

### Internationellt Vävcenter Sjuhärad

Föreningens mål är att konsten och kunskapen om vävning, i alla dess former, ska bevaras och utvecklas för framtiden. Föreningen är en naturlig samarbetspart för oss då vi aktivt samverkat sedan två år tillbaka. Föreningen bistår med informationsspridning, nätverk och är med och formar det publika programmet tillsammans med oss.

Kontakt: Rolf Danielsson, projektledare

[rolf.e.danielsson@gmail.com](mailto:rolf.e.danielsson@gmail.com)

### Köpmännen Bollebygd

Förening för företagare i Bollebygd. Vi har påbörjat samtal för att se om intresse finns att samverka kring Kulturnatt Bollebygd.



Kontakt: Laura Bäckström  
[blomsterflickorna@outlook.com](mailto:blomsterflickorna@outlook.com)

### Skimmer och härvor i Viskans vatten och marker

Ett projekt som drivs av Theo Ågren och Thomas Laurien. De arbetar processbaserat och transdisciplinärt, och vi kombinerar konstnärliga metoder och förhållningssätt med posthumanistiska perspektiv och ambitioner. I projektet "Skimmer och härvor i Viskans vatten och marker" utgår de specifikt från avrinningsområdet Viskan. Vi samarbetar med projektet kring kunskapsutbyte och samtalsprogram.

Kontakt: Theo Ågren  
[theo.agren@hdk.gu.se](mailto:theo.agren@hdk.gu.se)

## Andra satsningar

Satsningar som löper parallellt med aktiviteterna som pågår under året, men som har egen/annan finansiering och inte är en del av den här ansökan.

### Internationellt nätverk

I vårt arbete med Boy ingår att alltid hålla oss uppdaterade och att söka upp nya konstnärer och projekt. Vi är måna om att hitta nya nätverk och se vad som är aktuellt i konstfältet idag och imorgon.

- Vi har tillsammans med fem kulturorganisationer i Europa sökt medel från Erasmus+ för projektet Skills4CreativEU, ett fortbildningsprojekt för konstnärer för att stärka kompetenser post covid.
- Vi gör ett curatorbesök i Helsingfors, Finland, för nätverksarbete och för att kolla in nya samtida konstnärer.
- Vi besöker Venedigbiennalen 2022 för att hålla oss uppdaterade på vad som pågår i konstfältet just nu.

### Art Center Sjuhärad

Samarbetsprojektet är inne på sitt tredje år av tre. Projektet erhåller stöd från Boråsregionen samt medfinansieras av Tranemo kommun, Marks kommun och Bollebygds kommun.

Projektets övergripande syfte är att genom en delregional samverkan mellan Teater Nu (Boy konsthall), Drömfabriken- Det andra väveriet, Rydals museum, Nycirkusfestival Rydal och Internationellt Vävcenter Sjuhärad möjliggöra för ett större, och gemensamt, grepp om utvecklings- och publikarbetet samt tillgängliggöra respektive verksamheter för en bredare publikgrupp. Genom samarbete och strategisk planering ges större möjlighet att ta del av de kulturella krafter som spirar i Sjuhärad. Projektet skapar större möjlighet för genomslagskraft.

Vi skapar utrymme för att kunna ta tillvara på det arbete som gjorts inom projektet som kommer att avslutas i april 2022.

## Målgrupp

Boende i Bollebygd. Engagerade i föreningsliv, politiskt arbete, eget företagande. Kulturintresserade, boende i Sjuhärad med omnejd. Specifika intressen: Hantverk, natur, meditation, outdoor, hälsa, politik, mänskliga rättigheter, litteratur. Nås genom personlig inbjudan, sociala medier, press. Genom lokala samarbetspartners, genom nätverket Art Center Sjuhärad.

Unga vuxna, 18-30 år, boende i Sjuhärad samt Göteborgsområdet. Intresserade av politik, förändringsarbete, sociala rörelser, eget skapande, hantverk. Studerande på förberedande konstskolor samt högre konstnärlig utbildning. Nås genom parter som HDK-Valand, KulturUngdom, politiska ungdomsföreningar, genom nätverk och personliga inbjudningar.

Barn och unga, 9-15 år, boende i Bollebygd samt Härryda. Nås genom samarbete med Bollebygds ungdomsgård, Bollebygdsskolan, Töllsjöskolan.

Vana konstbesökare, konstintresserad allmänhet, konstaktörer, tjänstemän, politiker. Nås genom personliga nätverk, riktade inbjudningar.

## Budget

Vi anger här planerade kostnader för 2022, och de stöd vi sökt eller planerar att söka.

**Vi söker från Bollebygds kommun: 25 000 kr**

| UTGIFTER                      |                | INTÄKTER                                      |                |
|-------------------------------|----------------|---|----------------|
| Personal                      | 180 000        | Västra Götalandsregionen - <i>sökt</i>        | 240 000        |
| <i>inkl. sociala avgifter</i> |                | Kulturrådet - <i>sökt</i>                     | 210 000        |
| Personer med F-skatt          | 160 000        | Boråsregionen - <i>beviljat</i>               | 45 000         |
| Lokalkostnader                | 115 000        | <i>del av projektstöd Art Center Sjuhärad</i> |                |
| Marknadsföring                | 20 000         | Tore G Wärenstams stiftelse - <i>sökt</i>     | 30 000         |
| Resor och logi                | 20 000         | Sparbanksstiftelsen Sjuhärad - <i>sökt</i>    | 30 000         |
| Produktionskostnader          | 130 000        | Längmanska kulturfonden - <i>planerad</i>     | 50 000         |
| Admin                         | 15 000         | Bollebygds kommun - <i>sökt</i>               | 25 000         |
|                               |                | Övriga intäkter (uppdrag mm)                  | 10 000         |
|                               |                |   |                |
| <b>SUMMA</b>                  | <b>640 000</b> |   | <b>640 000</b> |

### Specifikation kostnader

#### Personal

Lönekostnader för projektledning samt värddar, tekniskt personal och pedagoger.

#### Personer med F-skatt

Arvode till konstnärer, fotografer och formgivare.

#### Lokalkostnader

Kostnader för lokalen på Göteborgsvägen 21 under ett år.

#### Marknadsföring

Annonser samt tryckkostnader.

#### Resor och logi

För gästande konstnärer

#### Produktionskostnader

Materialkostnad, bygg av utställningar, hyra av teknik mm

#### Admin

Bokföringskostnader, IT-tjänster, utskrifter mm

## Vårt arbetssätt

Vårt arbete bygger på en värdegrund som utgår från ett intersektionellt perspektiv, hur olika maktordningar och diskrimineringsgrunder påverkar och förstärker varandra. Vi tillämpar principen om att alla lika värde oavsett till exempel kön, etnisk bakgrund, religion, sexualitet eller funktionsvariationer.

Konsten har möjligheten att sammanlänka berättelser över kulturella och nationella gränsdragningar. Genom att visa på människans gemensamma erfarenheter kan mötet med konsten på så sätt slipa ner upplevda avstånd emellan oss. Boy konsthall arbetar aktivt för att öka synligheten och för att skapa rum för queera uttryck och identiteter. Vi arbetar även med mjuka värden där sårbarhet och skörhet får ta plats.

Vi är medvetna om de eventuella mentala trösklar som kan finnas kopplade till konsten - att kliva in i ett konstrum är inte en självklarhet för alla, och kan ofta innebära att en väljer bort sådana miljöer. Vi vill dra bort onödiga hinder, som avstånd, tankar om hur en bör tala om konsten eller att det skulle krävas mängder av förkunskap för att ta del av den. Vi minskar de barriärer som kan finnas genom att bjuda in på sätt som kan ge enklare ingångar till vårt arbete. Vi vill främja tron på det egna skapandet och skapa möjligheter för fler att odla ett konstintresse.

Boy ligger i markplan, utan trösklar. Stor toalett finns. Parkering finns utanför lokalen. Vi informerar om tillgängligheten på webben och i sociala kanaler, och där finns också kontaktuppgifter till personer som kan berätta om lokalens och den aktuella utställningens tillgänglighet. Samma sak gäller för de aktiviteter vi arrangerar på annan plats än våra egna lokaler. Vårdar finns alltid på plats i konsthallen för att guida in till verken och erbjuda olika ingångar till det som visas. På Boy konsthall finns det inga dumma frågor eller förväntningar på dig som besökare, alla välkomnas in till oss.



*“Underbara utställningar och  
upplevelser i en jättemysig lokal.”*  
- Jesper, besökare 2019

*“Bollebygds stora hopp och  
hjältar!”*  
- Lisa, besökare 2020

*“Vilka fina utställningar vi har här i  
Bollebygd! Vi kommer igen, ser  
fram emot vårens utställningar.”*  
- Roger, besökare 2021

## Teater Nu

Teater Nu är projektägare. Teater Nu ansvarar för administration, anställningar, löneutbetalning, försäkringar mm. Teater Nu är ett scen- och konstkompani som skapar scenkonst, rum för samtidskonst och som mobiliserar mötesplatser. Vi blandar konstnärliga praktiker såsom teaterregi och konstcurating med samhälls-entreprenörskap och processledning.

### *Teater Nu skapar scenkonst*

Vi skapar scenkonstverk sprungna ur filosofiska frågor. Teater Nu har ingen fast scen utan valet av spelplats utgör en del av den konstnärliga inramningen och har en roll i sig. Verken innehåller ofta gränsöverskridande element.

### *Teater Nu driver Boy konsthall*

Boy konsthall är ett rum för samtidskonst i Bollebygd. Förutom att här arrangera utställningar och husera en småskalig konsthantverksbutik driver vi ett residensprogram där konstnärer bjuds in för att skapa nya verk med Bollebygd som backdrop. Vad händer när Bollebygd blir en plats där ny samtidskonst skapas och vad kan konsten göra för utvecklingen lokalt?

### *Teater Nu skapar plattformar*

Vi brinner för utvecklingen av scenkonstfältet. Därför har Teater Nu drivit Scenkonstguiden, Scenkonstgalan och nu EU-projektet Trainart.

## Press (i urval) – Boy konsthall

[Viskan inspirerade musikern till ljudkonst](#) - Jesper Norda

[Fragment som berättar en historia - här möter konsten vetenskapen](#) - Lavinia Jannesson

[I leran möter historien framtiden](#) - Julia Schuster och Arijit Bhattacharyya

[Någonting döljer sig under den sköna ytan](#) - Man Yau

[Boy konsthall visar konst för två personer i taget](#) - Maja Östebro och Lotta Snijder

[Smyckeskonst för kropp och själ](#) - Maja Östebro och Lotta Snijder

[Julia Schuster - Från Wien till Bollebygd](#) - Julia Schuster

[Sommarsalong visar på lokal skaparkraft och dolda talanger](#) - Sommarsalong 2020

[Muralmålning växer fram vid Krafthuset - BT](#) - Amara Por Dios

[Här inspirerar platsen till konstnärligt skapande - BT](#) - Linda Pedersen

[Smycken som bärare av könsidentitet hos Boy konsthall](#) - Jussi Järvinen

[Lakrimatorium förmedlar tårar mellan människor - BT](#) - Lakrimatorium

[Pakistansk mango i fokus på Boy konsthall](#) - Nayab Ikram

[Boy konsthall intog gatorna - BT](#) - Inga Gerner Nielsen

[Meditation på Boy konsthall - BT](#) - Pernilla Ljungkvist

## Socialt

Mail: [boykonsthall@teaternu.se](mailto:boykonsthall@teaternu.se)

Hemsida: [www.boykonsthall.se](http://www.boykonsthall.se)

Facebook: <https://www.facebook.com/boykonsthall/>

Instagram: <https://www.instagram.com/boykonsthall/>



Boy konsthall