

Ansökan om riksrekryterande utbildning för gymnasieskolan

Sökande

Huvudman för utbildningen

Sökandes huvudman	Designgymnasiet i Sverige AB
Enskild huvudman	Ja
Sökande huvudmans organisationsnummer	5569320681
Sökande huvudmans e-post	johanna.svedberg@academedia.se
Utdelningsadress	BOX 213
Postnummer	101 24
Postort	Stockholm

Skola

Skolans namn	Designgymnasiet Borås
Utdelningsadress	BOX 213
Postnummer	10124
Postort	Stockholm
E-post	johanna.svedberg@academedia.se
Kommun	Borås

Kontaktperson

Namn	Johanna Svedberg
E-post	johanna.svedberg@academedia.se
Telefon (dagtid)	0761047257

Ansökan

Tidigare erfarenhet av utbildning med motsvarande innehåll

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll Nej

Tidigare riksrekrytering

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll Nej

Beskrivning av utbildningen

Form av utbildning som ansökan avser	Yrkesprogram
Utbildningens utformning	Utbildningen ska genomföras enligt egna examensmål

Utbildning som ska genomföras enligt egna examensmål

Tilltänkt namn på utbildningen Design och sömnadsteknisk utbildning

Utbildningens syfte och innehåll

Utbildningens syfte och innehåll Syftet och målet med utbildningen är att förse den textila branschen med kunnig och kompetent arbetskraft med grundläggande kunskap för arbete inom sömnadsteknik och mönsterkonstruktion. Utbildningen kommer även att bidra till fler sökande till eftergymnasiala vidareutbildningar inom till exempel design, skrädderi och mönsterkonstruktion. Eleverna ges relevanta och grundläggande förkunskaper vilket bidrar till ökad yrkesskicklighet inom den textila branschen. Detta kommer att bidra till att höja kvaliteten och nivån på högre textilutbildningar.

Mål för utbildningen Utbildningen ska utveckla elevernas kunskaper och färdigheter inom designprocessen. Det innebär att kunna genomföra vanligt förekommande arbetsuppgifter från idé till färdig produkt. Utbildningen ska också leda till att eleverna förstår och får insikt i hållbarhet samt konsekvenser av hantering och val av material för människor och miljö. Teknisk skicklighet, kvalitet och design ska vara centralt i processen. I utbildningen ska eleverna ges möjlighet att öva på yrkets olika moment och tekniker. Detta för att förstå yrkets karaktär, hantverkstraditioner och utvecklingsmöjligheter. De ska få använda de digitala tekniker som förekommer i branschen. Branschen kräver att teori och praktik samverkar och att eleverna får öva sin förmåga att lösa problem. Utbildningen ska utveckla elevernas förmåga att utvärdera det egna arbetet samt förmåga att självständigt välja material och tekniker. Utbildningen ska bidra till att eleverna får kännedom om yrkets möjligheter på arbetsmarknaden.

Motivet för riksrekrytering Den svenska modebranschen, där tillverkning är en del av den, omsätter idag 167 miljarder kronor. Designgymnasiet är en av få huvudmän som erbjuder utbildning inom textil design på gymnasienivå. Vi står i en omställning till en mer hållbar textilindustri och då behövs kompetens att hantera hela kedjan från idé till färdig produkt.

Uppgift om kostnaden för utbildningen

Beräknad utbildningskostnad per elev och läsår	200000
Skillnad mot riksprislista	Mer praktiskt arbete samt mindre grupper i vissa ämnen. Med fler praktiska ämnen ökar kostnad för materialinköp. Vi kommer på sikt behöva förnya maskinparken samt att servicekostnaderna har ökat avsevärt. Ny programvara kommer behövs pga nya ämnen.

Beräknat antal elever

Årtal	År 1	År 2	År 3
2025	32	-	-
2026	32	32	-
2027	32	32	32

Beskrivning av vad elevprognosen grundar sig på

Hantverksprogrammet - textil design är den utbildning idag som motsvarar en utbildning som har varit attraktiv på Designgymnasiet Sickla. De senaste tre åren har det varit fler förstahandssökande än de 22 platser som finns i dagsläget. Till det ett stort antal elever som söker skolan i andrahand. Skolan i Sickla har redan idag långt fler sökande elever än de har möjlighet att ta emot. I Borås finns landets textila centrum med flera företag och industrier inom den textila sektorn där gymnasial utbildning är mycket gynnsamt.

Antagning

Särskilda förkunskapskrav kommer att tillämpas

Nej

Förutom betygen kommer kompletterande urvalsgrunder att användas

Nej

Skolans resurser

Lärraresurser

Designgymnasiet har historiskt hög behörighet bland lärare och många lärare hör av sig till oss och vill arbeta hos oss. Inte minst inom textilämnen. Bristen på textila utbildningar gör att tillgången på arbetskraft är god. Vid en etablering kommer skolan använda sig av befintlig personal som önskar flytta till Borås men även rekrytera ny personal. I Boråstrakten är tesen att tillgången till personal kommer vara mycket god.

Lokala förutsättningar

Skolan som planeras att etableras i Borås etableras där av anledningen att det är ett centrum för modedesign, innovation och inte minst den textila näringen. Textilhögskolans närvaro möjliggör att vi kan bli en del av detta ekosystem. Ett Designgymnasium i Borås med textila utbildningar har en plats i Borås och trakten lockar redan arbetskraft och studenter till utbildningar inom textil design. Motsvarigheten på gymnasienivå behövs dock, där Designgymnasiet Borås kan möta det behovet.

Arbetsplatsförlagt lärande

Beskrivning av arbetsplatsförlagt lärande

Olika företag samarbetar och förser skolorna med APL-platser. Vid etablering kommer skolan skapa kontakt med olika företag som tar emot elever, platserna varierar från stora svenska designers till små skradderier till butiker inom konfektion. Designgymnasiet har löpande kontakt med olika företag samt letar kontinuerligt efter nya samarbeten mellan

utbildningen och branschen. I utbildningen är minst 15 veckor avsatta till arbetsförlagt lärande. Yrkeslärarna för, som representanter för skolan, dialog med arbetsgivaren när det gäller att utse handledaren. I den första kontakten med handledaren erhåller denna information om APL-verksamheten, ansvarsfördelning och förväntningar, examensmål och centralt innehåll i aktuella kurser/ämnen samt skolans likabehandlingsarbete. En bedömning av handledarens lämplighet görs sedermera av yrkeslärarna innan överenskommelse sluts om arbetsplatsförlagt lärande. Bedömning sker i samverkan med yrkeslärare och handledare.

Programstruktur

Form av utbildning som ansökan avser Yrkesprogram

Gymnasiegemensamma ämnen

Ämne	Nivå
Engelska	Nivå 1, 100p och nivå 2, 100p
Historia	Nivå 1a1, 50p
Idrott och hälsa	Nivå 1, 100p
Matematik	Nivå 1a, 100p
Naturkunskap	Nivå 1a1, 50p
Religionskunskap	Nivå 1, 50p
Samhällskunskap	Nivå 1a1, 50p
Svenska / Svenska som andraspråk	Nivå 1, 100p, nivå 2, 100p och nivå 3, 100p

Programgemensamma ämnen

Totalt antal poäng 1000

Befintligt ämne och nivå

Ämne	Nivå	Poäng	Valbar
Fackteckning och design	Nivå 1	100	Nej
Manuell mönsterkonstruktion	Nivå 1	100	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 1b	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 2	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 3	100	Nej
Sömnad – fördjupning	Nivå 1	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 4	100	Nej

Programfördjupning

Totalt antal poäng 4750

Befintligt ämne och nivå

Ämne	Nivå	Poäng	Valbar
Bild	Nivå 1a1	50	Ja
Bild	Nivå 1a2	50	Ja
Bild	Nivå 1b	100	Ja
Bild – konstnärlig fördjupning	Nivå 1	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 1	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 2	100	Ja
Digitalt skapande	Nivå 1	100	Ja
Digitalt skapande	Nivå 2	100	Ja
Entreprenörskap och företagande	Nivå 1	100	Ja
Entreprenörskap	Nivå 1	100	Ja
Exponering	Nivå 1	100	Ja
Exponering	Nivå 2	100	Ja
Formgivning	Nivå 1	100	Ja
Formgivning	Nivå 2	100	Ja
Företagsekonomi	Nivå 1	100	Ja
Försäljning och kundservice	Nivå 1	100	Ja
Försäljning och kundservice	Nivå 2	100	Ja
Handel och hållbar utveckling	Nivå 1	100	Ja
Historia	Nivå 1a2	50	Ja
Historia	Nivå 2a	100	Ja
Inköp	Nivå 1	100	Ja
Inköp	Nivå 2	100	Ja
Manuell mönsterkonstruktion	Nivå 2	100	Ja
Matematik	Nivå 2a	100	Ja
Matematik – fortsättning	Nivå 1b	100	Ja
Matematik – fördjupning	Nivå 1	100	Ja
Naturkunskap	Nivå 1a2	50	Ja
Naturkunskap	Nivå 2	100	Ja
Praktisk marknadsföring	Nivå 1	100	Ja
Programmering	Nivå 1	100	Ja
Redovisning	Nivå 1	100	Ja
Samhällskunskap	Nivå 1a2	50	Ja
Samhällskunskap	Nivå 2	100	Ja
Service och bemötande	Nivå 1	100	Ja
Svenska som andraspråk	Nivå 2	100	Ja
Svenska som andraspråk	Nivå 3	100	Ja
Svenska	Nivå 2	100	Ja
Svenska	Nivå 3	100	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 2	200	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 3	200	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 3	200	Ja

Sömnad – fördjupning	Nivå 4	100	Ja
Tillämpad programmering	Nivå 1	100	Ja
Bildteori	Nivå 1	100	Ja
Bild och visualisering	Nivå 1	100	Ja
Bild	Nivå 2	100	Ja
Matematik – fortsättning	Nivå 2	100	Ja

Bifogade dokument

- Blankett firmatecknare.pdf
- Fullmakt_Anna Andersson_GYM_tom 2024-08-31.pdf
- Fullmakt_Johanna Svedberg_KVO_tom 2024-08-31.pdf
- Ägar- och ledningsprövning_Designgymnasiet AB.pdf
- RegBevis_AcadeMedia AB-240319.pdf
- RegBevis_AcadeMedia Gymnasieskolor Holding AB-240319.pdf
- RegBevis_ACM 2001 AB_240319.pdf
- RegBevis_Designgymnasiet i Sverige AB-240319.pdf